



Tocatì

Festival Internazionale
dei Giochi in Strada

Associazione Giochi Antichi e Comune di Verona
presentano

TOCATÌ

Festival Internazionale dei Giochi in Strada
(Tòca-a-ti: dalla voce dialettale veronese che vuol dire “tocca a te”)

XV Edizione
14.15.16.17 Settembre 2017
Verona – Centro Storico

COMUNICATO STAMPA

IL FESTIVAL IN BREVE

La XV edizione di *Tocatì, Festival Internazionale dei Giochi in Strada* (14, 15, 16 e 17 settembre 2017), organizzato da Associazione Giochi Antichi in collaborazione con il Comune di Verona – Area Cultura, propone un’importante novità: nell’anno del prestigioso anniversario, Tocatì avrà giocatori provenienti da ben 18 Regioni Europee diverse:

1. Salisburghese - Austria
2. Bretagna - Francia
3. Macedonia centrale - Grecia
4. Sardegna - Italia
5. Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia
6. Dobrugia - Romania
7. Transilvania - Romania

8. Timočka Krajina; Serbia orientale - Serbia
9. Cantone Appenzello - Svizzera
10. Islanda
11. Istria - Croazia, Slovenia
12. Piccardia - Francia
13. Catalunya - Spagna
14. Lombardia - Italia
15. Maramureş - Romania
16. Jász-Nagykun-Szolnok - Ungheria
17. Provenza, Francia
18. Ljubiana, Slovenia

Infatti, in continuità rispetto al percorso di ricerca e salvaguardia delle identità territoriali che l'Associazione Giochi Antichi ha intrapreso fin dalla sua nascita, Tocati affina ulteriormente i termini andando a dettagliare e valorizzare il concetto di "Regione Europea". Più di una nazione e oltre il concetto di Paese, arriveranno **comunità** di giocatori da ben 18 aree diverse di una Europa che va oltre i confini politici: ad esempio, da 2 diverse regioni della Romania, Dobrugia e Transilvania, giungeranno 2 gruppi di lottatori con tradizioni e radici molto differenti; idem per le comunità di una delle regioni settentrionali della Grecia, la Macedonia Centrale, e dell'Ex Repubblica Iugoslava di Macedonia, che hanno invece radici simili ma un importante confine geografico in mezzo. E così via per i lottatori sardi, salisburghesi, bretoni, catalani e serbi.

Altro elemento distintivo dell'edizione 2017 è l'attenzione rivolta in particolare a 2 pratiche ludiche: le lotte tradizionali e le varie declinazioni della lippa. Le Regioni Europee partecipanti, infatti, sono state invitate a portare le comunità di giocatori che praticano queste attività. Un approccio altro che vuole sottolineare ed indagare i rapporti tra due pratiche ludiche diverse in relazione ad un'ampia gamma di comunità e aree geografiche diverse. Testimonianza oggettiva di come i giochi tradizionali possono attraversare trasversalmente i continenti senza inficiare le proprie identità, tessendo un fil rouge che le lega e salvaguarda.

Il contesto in cui le tante **comunità** del Vecchio Continente **incontreranno** più di 30 **comunità** di giocatori italiani, saranno i 220.000mq del centro storico di Verona, completamente chiuso al traffico.

Ci saranno, tra gli altri:

- i **trampolieri** marchigiani di Schieti;
- i trentini di Selva di Levico Terme con le loro **slitte della legna**;
- i siciliani di Novara di Sicilia che testeranno la stagionatura del loro formaggio tipico, il **Maiorchino**, lanciandolo e facendolo rotolare per le vie di Verona;
- i veneti di Casale sul Sile con la secolare tradizione della **Borella**;
- da Udine, per la precisione Borgo Ponte di Gemona, giungeranno i giocatori di **Pilote**, l'antenato del tennis,
- l'Associazione Cattolica di Volontariato "S. Simeone" di Marcianise, Campania, porterà per la prima volta al Tocatì la magia del **laccio d'amore**, una danza oltre che un gioco basato sulla collaborazione di un'intera comunità.

Anche quest'anno, inoltre, sarà folta la presenza di declinazioni ludiche più recenti:

- il **Parkour** e la loro **comunità** di appassionati, da Bergamo a Padova
- la numerosa squadra di **Ultimate Frisbee** del Cus Verona,
- i sempre più numerosi praticanti di quel fenomeno di massa che è lo **Skateboard**.

Oltre al gioco e ai giocatori, folta la presenza delle danze, delle musiche e dei rituali (categorie di attività riconosciute dall'Unesco come parte del Patrimonio Immateriale nella Convenzione di Parigi del 2003) di tutte le regioni **d'appartenenza**, italiane ed europee.

Centri nevralgici delle performance di danza e musica saranno la Piazza delle Regioni Europee - Piazza dei Signori, dove sulle note del gruppo catalano La Canya Borda, quello francese di Nice La Belle, gli sloveni Židan Parazol, i serbi Sloga, i romeni Romancuta, i salentini Salento Ensemble e dei greci Orpheas potremo danzare e scoprire le peculiarità delle Regioni da cui provengono, grazie ai caratteristici suoni degli strumenti utilizzati e ai balli tradizionali che li

accompagneranno.

Nel frattempo, sul palco in Lungadige San Giorgio, si avvicenderanno i **gruppi musicali italiani** con le melodie della nostra tradizione. Anche qua una novità assoluta: il Tocatì per festeggiare il prestigioso traguardo delle 15 edizioni apre, dopo la conferenza “Esperienze in gioco” in Biblioteca Civica, le cucine del Festival già nella serata di Mercoledì 13 Settembre e invita tutti a celebrare l’importante anniversario, al ritmo coinvolgente del folk irlandese degli Alban Fuam.

Tra le novità: infatti, grazie alla collaborazione con l’Università degli Studi di Verona, è la prima volta nella storia del Tocatì, in cui in occasione del Festival verranno aperte le porte anche della Provianda, ora Polo Santa Marta. Le meravigliose architetture erette dall’impero Austro-Ungarico nel XIX Secolo e splendidamente ristrutturare per il dipartimento di Economia e la biblioteca universitaria, ospiteranno la mostra che verrà inaugurata alle ore 11.00 del 14 Settembre, “Per gioco, l’arte di divertirsi”, curata da Monica Monachesi con le illustrazioni di una delle più talentuose disegnatrici italiane, Viola Niccolai, e i testi scritti dalla storica dell’arte, Marta Sironi. La mostra rimarrà visitabile fino al 7 Ottobre. Alcune delle tavole esposte sono parte di un lavoro ancora più ampio, raccolto nella pubblicazione prodotta da Associazione Giochi Antichi insieme all’illustre editore milanese “Topipittori” per la collana PiPPo, Piccola Pinacoteca Portatile.

Sempre durante il Festival, negli ormai consueti spazi del Chiostro del Conservatorio dall’Abaco, si terrà lo spettacolo a cura di **Bam! Bam! Teatro** “**Gargantua e Pantagruel**” ispirato al capolavoro di Rabelais in cui due padri, lungo un’intera notte trascorsa in un museo, si raccontano le avventure dei due giganti.

Altra sezione fondamentale del Tocatì sono le Riflessioni del Festival, ricche di numerosi personaggi del mondo della cultura danno l'occasione di **incontrarli** di persona a conferenze, laboratori e convegni con il pubblico.

Tra i relatori spiccano i nomi di:

- **Edoardo Albinati**, scrittore, vincitore del Premio Strega nel 2016;
- **Anna Torretta**, alpinista e scrittrice, che parlerà delle strette connessioni

tra la montagna e la vita riferendosi al suo lavoro letterario, *La montagna che non c'è*;

- **Ermanno Bencivenga**, filosofo che si è sempre occupato molto di gioco, che illustrando al pubblico il suo ultimo libro *La scomparsa del pensiero*, rifletterà i tempi del pensiero logico e i tempi della comunicazione oggi;
- **Marco Aime**, antropologo, che farà una profonda riflessione sul male dell'azzardo, tema sul quale l'Associazione Giochi Antichi ha organizzato un doppio appuntamento nell'auditorium della Gran Guardia rivolto alle scuole alla presenza di: **Filomena Albano**, Autorità Garante per l'infanzia e l'adolescenza, **Maurizio Fiasco**, sociologo della Consulta Nazionale Antiusura, **Tony Mira**, giornalista dell'Avvenire.

Tra i convegni, dopo il successo del primo appuntamento dell'anno scorso, si conferma di assoluto interesse quello dedicato alla riflessione internazionale, con esperti e studiosi, sulla candidatura al Registro delle Migliori Pratiche Unesco (Convenzione ICH 2003) del *Tocatì* come strumento di salvaguardia e valorizzazione del **patrimonio culturale immateriale**.

Nell'**Auditorium del Forum della Cultura Ludica** (Cortile Mercato Vecchio) si svolgeranno gli interventi di vari relatori: giocatori italiani e di altri Paesi del mondo, docenti universitari esperti di storia delle tradizioni e di sport tradizionali, autori di libri sui temi del gioco. Il **Forum** offre svariate occasioni di approfondimento: dall'esposizione e vendita di **libri a tema ludico**, alla presenza di **associazioni di gioco**, di **centri cultura ludica europei** e di **musei etnografici** italiani che possiedono collezioni inerenti al gioco (grazie alla collaborazione con **SIMBDEA** - Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno- Antropologici).

Elementi autobiografici legati al gioco saranno anche al centro della **Biblioteca Vivente**, evento interculturale promosso da Fondazione San Zeno: il pubblico potrà leggere "libri viventi", cioè persone in carne ed ossa, che, a partire dal proprio vissuto di pregiudizi e discriminazioni, si assegnano un titolo e si raccontano dialogando con il "lettore", anche sui propri vissuti ludici.

Il Venerdì e il Sabato sera sulle scalinate dell'alzata della Giarina, quasi a lambire la superficie dell'Adige, si ripropone anche quest'anno, con la preziosa collaborazione del Bridge Film Festival e la sua **comunità** di cinefili, una

selezione di pellicole sul tema delle culture ludiche underground d'Europa.

Le aree dello **“spazio bambini”**, a cura di associazioni e istituzioni che si occupano di gioco per professione (ludoteche, ludobus, animatori, esperti di didattica museale, ecc.) offriranno ai piccoli un'accoglienza indimenticabile. Inoltre quest'anno l'attenzione rivolta ai piccolissimi cresce ancora, grazie a una nursery in più; infatti, oltre al consolidato spazio in Via Patuzzi, Tocatì grazie alla collaborazione di Unicef, Ospedale di Bussolengo e l'ospitalità del Banco BPM - Divisione Banca Popolare di Verona, agevola le mamme rendendo disponibile un ulteriore baby pit stop in Piazza Nogara, presso la sede dello stesso Gruppo Bancario. Preziosa è la collaborazione di questa realtà, che da sempre si è distinta per l'attenzione e la sensibilità posta nei confronti dei bisogni della cittadinanza.

Sempre molto importante la sezione dedicata ai **“Sapori”**; dalla **Latteria Ludica**, dove si potrà far merenda con prodotti genuini delle malghe della Lessinia al Lungadige San Giorgio dove, nell'area Cucine del Festival, si potranno gustare **vini e specialità veronesi**, o all'**Osteria del gioco** dove si troveranno i **vini della Cantina della Valpantena** e **menù a Chilometro Zero** grazie alla collaborazione dei piccoli produttori locali e di Coldiretti.

Il festival, che nel 2015 ha ottenuto l'importante certificazione internazionale ISO 20121 per la gestione sostenibile degli eventi, anche quest'anno ripropone in piazza Bra l'area **Play Smart! L'innovazione parte dal gioco** dove si potranno scoprire le buone pratiche che - anche grazie alle nuove tecnologie - rendono possibile un'organizzazione migliore e più sostenibile di risorse come energia, acqua, rifiuti, ecc. Quest'anno, hanno confermato la loro fondamentale presenza le Aziende Municipalizzate del Comune di Verona, AGSM, AMIA e Acque Veronesi. A loro fianco diverse new entry. Si distinguono, Hape, realtà leader di settore nel mondo del giocattolo con una spiccata attenzione alla sostenibilità ambientale, Casaclima, associazione senza scopo di lucro, che opera in sinergia con l'Agenzia CasaClima della Provincia di Bolzano per promuovere lo sviluppo energeticamente sostenibile dell'edilizia e la realtà di Verona FabLab: rete mondiale di laboratori aperti a tutti, sorti per divulgare le basi dell'artigianato 2.0. Ulteriore conferma che il Tocatì si propone come un grande laboratorio e, nei quattro giorni del Festival, cerca di proporre una dimensione della città sempre più vivibile, al passo con i tempi, a misura

d'uomo e ...di gioco.

Si ricorda che per “esplorare” il Festival, selezionando a proprio gusto tra più di cento eventi e attività in programma, sarà a disposizione una nuovissima app, per IOS e Android, realizzata nel corso di un workshop con la collaborazione di affermati professionisti del settore.

NOVITÀ DI TOCATÌ 2017

LE REGIONI EUROPEE

Tocatì, organizzato da Associazione Giochi Antichi e Comune di Verona - Cultura, che da 12 anni offre l'occasione di incontrare a Verona giocatori di vari Paesi del mondo e di scoprire insieme ai giochi tradizionali anche altri elementi del patrimonio culturale immateriale, come danze, canti e rituali rappresentativi delle tradizioni delle comunità ludiche partecipanti, quest'anno ha voluto porre particolare attenzione su una pratica ludica e i suoi appassionati: le lotte tradizionali. L'edizione 2017, inoltre, non si caratterizza per la presenza di un Paese ospite, bensì di 18 Regioni Europee. Questa operazione, avviene dopo la piena presa di coscienza che l'identità regionale è un altro **patrimonio** inestimabile che va evidenziato e approfondito. Con l'occasione del Festival, l'Associazione Giochi Antichi si pone l'obiettivo di facilitare la costruzione di un network tra i gruppi di lottatori invitati. Infatti l'esperienza ultra decennale di AGA insegna la necessità e il valore imprescindibile di fare rete nella tutela e valorizzazione dei giochi tradizionali.

LA LOTTA TRADIZIONALE

L'importanza crescente, tanto locale quanto internazionale, degli sport di combattimento negli ultimi decenni impone una nuova riflessione sulla loro matrice storica ed esperienziale: il gioco della lotta. Il confronto tra alcuni casi etnografici fa emergere, tra le palestre di pugilato dei sobborghi di Chicago, la sabbia dei villaggi e delle spiagge del Senegal o le arene erbose della Mongolia, alcune irriducibili somiglianze. Nel corpo a corpo tra avversari agguerriti si disegnano e si articolano intere comunità, si affermano eroi e campioni, si catalizzano tensioni e rivalità, si delineano forme storiche di violenza e vitalità. Ma ciò che più colpisce uno sguardo attento alla dimensione al tempo stesso corporea e morale di questi giochi profondi è la loro capacità di ripetere e creare, imitare e reinventare gesti, repertori, sfide e desideri che mentre rievocano le forze della natura, degli antenati o delle icone del passato inseguono, fino all'ultimo respiro, il riscatto e l'affermazione dei soggetti coinvolti. È a questa dimensione profondamente etica e politica del gioco di lotta che dobbiamo guardare per interrogare il valore culturale e pedagogico delle sue pratiche.

PER GIOCO, L'ARTE DI DIVERTIRSI

È il nuovo progetto dell'Associazione Giochi Antichi dedicato alla cultura ludica. Si articola in un **libro illustrato** all'interno della collana per la didattica dell'arte "PiPPo" edita da Topipittori;

un progetto espositivo in collaborazione con l'Università di Verona al Polo Santa Marta, curato da Monica Monachesi;

lo spettacolo teatrale di Bam! Bam! Teatro,

e un **gioco** per esplorare le opere d'arte, disegnarle e donare libri alla città: *I giochi di PiPPo*.

Il progetto si è costruito grazie a significative collaborazioni che hanno reso possibile la valorizzazione e la realizzazione di quella che all'inizio sembrava un'idea piuttosto ambiziosa: Università degli Studi di Verona, Fondazione San Zeno e Biblioteca Civica hanno dato sostegno fondamentale per la pubblicazione del libro e la realizzazione della mostra. Ruolo centrale nella riuscita del progetto è quello dell'editore Topipittori. Altre collaborazioni indispensabili per la riuscita del progetto sono quelle con la rivista Andersen, la Libreria L'Aquilone, la libreria Farfilò e Pegaso.

Il gioco di squadra ha permesso così di realizzare un libro illustrato nella collana di didattica dell'arte PiPPo (acronimo di Piccola Pinacoteca Portatile) che appena nata, nel 2013, ha ricevuto il BRA-Bologna Ragazzi Award, uno dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, e quest'anno il Premio Andersen come Miglior progetto di divulgazione.

Il libro *Per gioco, l'arte di divertirsi*

La curatrice del progetto Monica Monachesi ha visto in questo approccio "la scelta ideale per rendere possibile il coinvolgimento attivo di lettori di ogni età, conducendo il loro sguardo sul come si giocava un tempo e sul come si gioca oggi, in un'importante cornice di bellezza, garantita dalla selezione delle opere, dal Cinquecento ai nostri giorni. Il libro porta sotto ai nostri occhi veri cataloghi dei giochi di un tempo, celeberrimi come *Giochi di Bambini* di Peter Bruegel il Vecchio del 1560, o meno noti ma meravigliosi come *I giochi e i piaceri dell'infanzia* di Jacques Stella, del 1657, che ci fanno scoprire i gesti di bambini sospesi nel tempo ma ancora oggi in grado di suggerirci l'arte di divertirsi. Opere di grandi maestri come Gauguin o Matisse, tramite la forza del colore ci investono dell'energia sprigionata dai corpi in movimento durante il gioco, tra danze, girotondi di mosca cieca e lotte sui prati".

Per Gioco, l'arte di divertirsi è il titolo di questo album illustrato, edito da Topipittori in collaborazione con Associazione Giochi Antichi che ha così potuto mettere a frutto la sua appassionata ricerca sulle comunità di gioco internazionali e l'impegno a diventare un laboratorio aperto di pratiche di salvaguardia dei giochi e sport tradizionali in linea con il Registro delle Buone Pratiche Unesco.

La mostra *Per gioco, l'arte di divertirsi*

Il libro che nell'apparato figurativo nasce dal lavoro di reinterpretazione dell'illustratrice Viola Niccolai, è accompagnato dai testi della storica dell'arte Marta Sironi. Sempre parlando di cornici di bellezza il progetto raggiunge attraverso la mostra omonima dedicata al libro *Per gioco, l'arte di divertirsi* gli spazi espositivi di Santa Marta imponente panificio e caserma di metà Ottocento oggetto di un recupero di archeologia industriale e oggi sede dei dipartimenti di economia dell'Università di Verona. Il Tocatì raggiunge così anche Veronetta e rinforza ulteriormente il già solido rapporto con l'ateneo universitario, massima istituzione culturale ed educativa del territorio!

I laboratori

Durante il festival, presso la Biblioteca Civica – la cui vetrina sarà sorprendente, tenetela d’occhio! - si svolgeranno importanti appuntamenti per avvicinare e ascoltare l’editore, l’illustratrice, la storica dell’arte: sabato 16 due laboratori con l’illustratrice Viola Niccolai e domenica 17 l’incontro per tutti “PiPPo al Tocati: ovvero una Piccola Pinacoteca Portatile per i giochi tradizionali”.

Lo spettacolo teatrale

Sempre durante il festival, negli ormai consueti spazi del Chiostro del Conservatorio dell’Abaco, si terrà lo spettacolo a cura di Bam! Bam! Teatro “Gargantua e Pantagruel” ispirato al capolavoro di Rabelais in cui due padri, lungo un’intera notte trascorsa in un museo, si raccontano le avventure dei due giganti.

Il gioco finale

In modo sempre più corale e sempre più centrato sull’idea di coinvolgere una grandissima comunità di giocatori – o meglio, di disegnatori – è pensato il ‘gran finale’: durante il Festival Tocati saranno lanciate le regole per partecipare a *I giochi di PiPPo*, grande gioco di disegno per cercare, guardare, scoprire, osservare come sono raffigurati i giochi tradizionali nelle opere d’arte d’ogni tempo. Per partecipare è necessario fare un disegno riproducendo un’opera o un suo particolare, spedirlo alla Libreria Farfilò e contribuire alla meravigliosa Pinacoteca dedicata al gioco che sarà esposta nella vetrina della Biblioteca Civica dal 15 al 29 gennaio!

I disegni saranno messi in vendita per donare libri alla Biblioteca! Le regole del gioco si trovano qui: www.associazionegiociantichi.it/pergioco o sul profilo Facebook dell’Associazione Giochi Antichi : www.facebook.com/Associazione.giochi.antichi1

INFO

La mostra *Per Gioco l’arte di divertirsi*, Illustrazioni di Viola Niccolai per il libro realizzato per AGA da Topipittori si inaugurerà **giovedì 14 settembre** alle ore 11.00 presso l’Università di Verona - Polo Santa Marta, via Cantarane 24.

Orari di apertura fino al 7 ottobre 2017

Da lunedì a sabato: 8.00-19.00; la domenica: 10.00-19.00. Durante il festival Tocati la mostra è aperta dalle 9.00 alle 19.00; domenica dalle 10.00 alle 19.00.

Ingresso gratuito.

APPUNTAMENTI

- **presso la Biblioteca Civica di Verona, Via Cappello 43**

- *Sabato 16 settembre*

“Per Gioco l’arte di divertirsi” Laboratori con l’illustratrice Viola Niccolai

9.00-11.00: workshop adulti.

11.30-12.30: workshop bambini.

Per prenotare: bibliotecacivica.ragazzi@comune.verona.it

- *Domenica 17 settembre, ore 15.00*

“PiPPO al Tocatì: ovvero una Piccola Pinacoteca PORTatile per i giochi tradizionali” - Incontro per tutti con gli autori Marta Sironi e Viola Niccolai assieme all’editore Paolo Canton; conduce Monica Monachesi, curatrice del progetto.

Dal 15 al 29 gennaio 2018 “I Giochi di Pippo” una Piccola Pinacoteca PORTatile per i giochi tradizionali in Biblioteca. Esposizione presso la vetrina della Biblioteca Civica dei disegni inviati dai partecipanti entro il 10 gennaio 2018 per donare libri alla Biblioteca Civica di Verona.

Qui le regole del gioco: www.associazionegiochiantichi.it/pergioco

· **presso il Chiostrò del Conservatorio dell’Abaco:**

“Gargantua e Pantagruel”, spettacolo teatrale a cura di Bam! Bam! Teatro

Venerdì 15 ore 21.15; Sabato 16 ore 18.30 e 21.00; Domenica 17 ore 14.00 e 17.00.

Vuoi il libro *Per Gioco l’arte di divertirsi?*

Il libro è disponibile al bookshop del festival Tocatì presso la “Bottega del gioco” in piazza dei Signori:

Venerdì 15 ore 18.00-22.00; Sabato 16 ore 10.00-22.00; Domenica 17 ore 10.00-19.00

MOSTRA: Il mito del combattimento e i suoi cultori

Il piccolo scrigno della Chiesa di San Giorgetto, nel cuore del centro storico di Verona, ospita quest’anno la mostra fotografica di Roberta Lotto, “*Il mito del combattimento e i suoi cultori*”. È la storia di un viaggio alla ricerca del senso di una lotta tradizionale della Persia (Iran), originariamente nata come accademia di educazione fisica per scopi militari, che non è solo arte marziale ma soprattutto pratica etica e spirituale. Il termine Varzesh-e Pahlavani, letto tra le pagine di un racconto, ha rappresentato per Roberta Lotto la chiave di accesso a un mondo che va ben oltre la traduzione letterale di ‘sport degli eroi’ o “sport degli antichi”. Per lei ha significato mettersi in cammino e viaggiare a ritroso nel tempo, passando dalla Turchia per approdare poi in Sardegna, India e Iran. Nei suoi scatti il mito incontra realtà e la memoria diviene movimento dove i corpi raccontano lo spirito degli atleti: è dal loro animo che scaturisce la forza fisica e prende forma la lotta.

Ven. dalle 18.00 alle 22.00

Sab. dalle 10.00 alle 22.00

Dom. dalle 10.00 alle 19.30

TEATRO: Gargantua e Pantagruel

Venerdì sera alle 21,15, prima assoluta dello spettacolo teatrale *Gargantua e Pantagruel* a cura di Bam! Bam! Teatro, con la regia di Lorenzo Bassotto, si ispira ad una serie di cinque romanzi scritti da Francois Rebelais nella prima metà del Cinquecento. Prendendo a pretesto le due figure dei giganti padre e figlio si viaggerà nella Storia dell’Arte, attraverso il gioco e la sua rappresentazione. I due giganti, partendo dal dipinto “Giochi di fanciulli” di Peter Brueghel, coevo di Rabelais, inizieranno un viaggio fantastico, come la loro esistenza, attraverso le opere che raccontano il gioco. In un corto circuito spazio temporale continuo, i

due protagonisti si ritroveranno a giocare la loro vita, in maniera ottimistica e spregiudicata, attraverso le pennellate di artisti di ogni tempo.

Lo spettacolo sarà successivamente replicato sabato alle 18,30 e alle 21 e domenica alle 14 e alle 17. (vedi programma sul sito www.tocati.it).

BABY PIT STOP

Quest'anno l'attenzione rivolta ai piccolissimi cresce ancora, grazie a una nursery in più; infatti gli spazi dedicati all'allattamento e alle necessità delle mamme, con la rinnovata collaborazione di UNICEF, diventano due! Oltre al consolidato spazio in Via Patuzzi, Tocati, in questa edizione 2017 agevola le mamme rendendo disponibile un ulteriore baby pit stop in Piazza Nogara, presso la sede del Banco BPM - Divisione Banca Popolare di Verona che diventa, quindi, una possibile tappa per i più piccoli, resa disponibile per agevolare e sensibilizzare il pubblico al tema dell'allattamento al seno: un gesto semplice e naturale che vorremmo che le donne potessero sentirsi libere di fare ovunque. I baby pit stop oltre a proporsi come spazi confortevoli, accoglienti ed attrezzati si avvalgono della qualificata presenza di personale altamente qualificato, ovvero ostetriche, puericultrici e pediatri, dell'Ospedale del comune di Bussolengo, supportati dal prezioso contributo di tredici volontari.

IL FESTIVAL PUNTO PER PUNTO

GLI ORGANIZZATORI

Tocati, Festival Internazionale dei Giochi in Strada è ideato e organizzato dall'Associazione Giochi Antichi (AGA), in collaborazione con il Comune di Verona – Area Cultura. L'Associazione Giochi Antichi fondata da un gruppo di appassionati giocatori di Verona, ricerca, studia e sostiene in Italia e nel mondo il gioco tradizionale come espressione della cultura popolare e patrimonio immateriale da salvaguardare, come riconosciuto dall'UNESCO nel 2003. Nelle attività internazionali ha allacciato una ricca rete di relazioni, messe a frutto anche nell'organizzazione di Tocati. Fa parte dell'Association Européenne des Jeux et Sports Traditionnels (AEJeST) e degli Amici di GioNa – Associazione Nazionale Città in Gioco. AGA elabora progetti e azioni per la salvaguardia, valorizzazione e diffusione del gioco tradizionale e delle sue comunità territoriali, realizzando anche percorsi formativi per le scuole e l'Università di Verona e organizzando iniziative culturali, tra cui il festival Tocati. Nel 2007 ha aperto Casa Colombare, il primo Centro Documentazione sul Gioco Tradizionale, entrato a far parte del sistema Bibliotecario Urbano del Comune di Verona. Nel 2008 ha stilato il primo Manifesto in Italia che definisce e valorizza le comunità ludiche tradizionali. È attiva nella promozione del patrimonio ambientale e architettonico, nonché dei Beni Culturali Immateriali. AGA è stata nominata nel 2015 delegato ufficiale di AEJeST, ONG accreditata dal 2010, presso le sedi UNESCO relative alla Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale del 2003. (Per ulteriori informazioni www.associazionegiochiantichi.it).

PATROCINIO E SPONSOR

Il Festival ha il patrocinio UNESCO associato all'uso del logo della Convenzione per il Patrimonio Culturale Immateriale e il sostegno ufficiale della Regione del Veneto, il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, il patrocinio del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, dell'Unicef, del Touring Club Italiano, della Diocesi di Verona, dell'Università degli Studi di Verona, della Ulss 9.

Tra i sostenitori: Regione Veneto, Fondazione Cariverona, Fondazione Cattolica, Camera di Commercio. Rinnovato anche quest'anno il supporto fondamentale del Main Sponsor Banco BPM - Divisione Banca Popolare di Verona. Principali sponsor: Coldiretti Verona, Confcommercio, Cofartigianato, AGSM, AMIA, Acque Veronesi, Globo Giocattoli Legnoland, Cantina della Valpantena, Hape. Nel sito www.tocati.it/partner potete trovare l'elenco completo.

Per la presenza delle Regioni Europee si ringrazio Guy Jaouen, presidente di AEJST, l'Associazione europea degli sport e giochi tradizionali .

PER I BAMBINI

Il gioco tradizionale viene praticato da adulti e quindi il Tocati è dedicato soprattutto agli adulti.

Per i bambini la visita al Festival è molto piacevole perché si trovano in una città senza automobili, dove possono muoversi con libertà e sperimentare moltissimi giochi, senza contare che è un'occasione straordinaria per loro veder giocare così tante persone adulte.

Nello spazio bambini vengono organizzate numerose attività per i più piccoli da parte di associazioni e centri didattici. Le aree gioco dedicate alle comunità ludiche, dove si può incontrare chi pratica il gioco del proprio territorio, sono invece soggette ad alcune restrizioni, nel rispetto delle tradizioni dei giocatori. Inoltre, per partecipare ai giochi, i minori di dodici anni devono essere accompagnati da un adulto responsabile. È una forma di tutela per i bambini ed è anche un modo per salvaguardare lo spazio gioco per gli adulti nel rispetto delle tradizioni.

I LUOGHI: IL CENTRO STORICO DI VERONA

Durante il Tocati tutto il centro storico di Verona (oltre 220mila mq: è il festival italiano che occupa il più ampio spazio cittadino) viene chiuso al traffico e svuotato dalle automobili. Gli effetti scenografici ideati dagli architetti Gasperini - Rizzo - Orlando, con drappi colorati, cartelli e sagome, addobbano la città e indicano al pubblico le attività previste nelle varie aree.

In particolare:

il rosso contraddistingue le aree di gioco,

il blu le aree convegni e mostre,

il verde chiaro indica gli eventi,

il verde scuro i temi legati alla sostenibilità,

il grigio i progetti collaterali,

il giallo la sezione suoni e sapori, dove si possono degustare specialità venete e ascoltare i concerti musicali.

L'intreccio tra arte, artigianato e design trova spazio nella città anche grazie alla collaborazione creativa di **FabLab** e **Reverse** con il contributo di **Faggioni Pallets** che fornisce la materia prima.

Il pubblico circola a piedi, in bicicletta e in battello sull'Adige, e può cogliere un'immagine eccezionale del centro storico di Verona senza auto, così com'era in passato e come potrebbe tornare ad essere se si trovassero sistemi di mobilità alternativa al traffico motorizzato. Chi ha uno smartphone può scaricare gratuitamente le nuove applicazioni, sia su Android che IOS, che permettono di girare agevolmente il Festival.

I PRINCIPALI EVENTI

CONVEGNI E INCONTRI

Per orientarsi tra le numerose iniziative culturali del festival sul sito www.tocati.it ci sono il programma e la mappetta del festival e l'opuscolo Riflessioni, sfogliabili anche sul web, che raccoglie i temi e personaggi che sono protagonisti della riflessione ludica di Tocati 2017.

Segnaliamo oltre al convegno sulla candidatura Unesco del festival (domenica), la conferenza d'apertura del Festival "Esperienze in gioco" (Giovedì) con riflessioni in ambito educativo; l'appuntamento sul progetto europeo TRADWOC di cui AGA è capofila alla presenza di **Luca Perego** membro della Commissione Europea e di **Guy Jaouen**, presidente di AEJeST; la conferenza sul ruolo che il gioco ricopre nell'educazione delle nuove generazioni con **Enrico Finzi**, direttore di AstraRicerche, e **Giuseppina Messetti**, professoressa presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona che approfondiranno i risultati dell'indagine demoscopica commissionata da **Globo Giocattoli** ad **Astra Ricerche**; il doppio appuntamento per le scuole nell'auditorium della Gran Guardia sul tema dell'Azzardo con la presenza Venerdì 15 la mattina di **Filomena Albano**, alla guida dell'Autorità Garante per l'infanzia e l'adolescenza, di **Maurizio Fiasco**, sociologo della Consulta Nazionale Antiusura, **Toni Mira**, giornalista de *l'Avvenire* e **Diego Rizzuto**, il fisico che dimostra perché è irrealizzabile arricchirsi con l'azzardo.

FORUM DELLA CULTURA LUDICA

In Cortile Mercato Vecchio viene allestita l'area dedicata a tutti coloro che desiderano approfondire i temi della cultura ludica tradizionale. Un luogo dove fermarsi per riflettere su quanto visto nelle strade della città, per intrecciare dialoghi e per interrogarsi sul futuro. Nel Forum della Cultura Ludica si possono trovare libri sul gioco nella Libreria del Festival, organizzata in collaborazione con le librerie associate ad Ali (Associazione Librai Italiani) Confcommercio As.Co. della provincia di Verona. Sono presenti gli stand di AEJeST e di Associazione Giochi Antichi che organizza il Festival, di Fondazione Benetton Studi Ricerche e di SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici). Sono ospiti anche alcuni musei dedicati al gioco tradizionale: il **Museo Etnografico dell'Alta Brianza** propone un laboratorio sul gioco povero, la **Storica Casa Grotta** di Vico Solitario, Matera, uno sull'argilla e la fabbricazione dei Cucù e il **Museo Internazionale delle Marionette** Antonio Pasqualino, a Palermo, presenta in modo attivo l'opera dei pupi con la partecipazione di maestri pupari.

L'Auditorium ospita i protagonisti del mondo del gioco: studiosi, giocatori, operatori culturali e museali. Anche quest'anno sono previsti numerosi incontri con esperti del gioco tradizionale di varie regioni d'Italia, europee e del mondo. Tra i vari appuntamenti:

- La balistica del Pirolo. Presentazione ludica dei libri *Vita segreta dei giocattoli* e *Il laboratorio interculturale con i giochi e giocattoli tradizionali* con Francesca Berti, dottoranda Università di Tübingen e Roberto Papetti, artista e costruttore di giocattoli.
- Rivivi la storia. Gioca con la storia con Víctor Baroja i Benlliure, presidente Federazione Catalana di Gioco Tradizionale

MATERA A VERONA

Nell'anno in cui il Tocati accoglie le Regioni Europee a Verona, il comune di Matera, capitale europea della Cultura nel 2019, partecipa a quest'edizione del Festival con lo Storico museo della Casa Grotta dei Sassi di Matera. La città, sito Unesco del patrimonio mondiale come Verona, sarà presente con una delegazione di studiosi alla giornata "Tocati un Patrimonio Condiviso", segno della partecipazione della nuova cattedra UNESCO dell'Università di Matera, alla candidatura di Tocati come Buona Pratica di salvaguardia del patrimonio culturale immateriale.

Per tutto il resto del programma visita il sito <https://tocati.it/programma/auditorium/>

I GRUPPI MUSICALI

Numerosi e di alto livello i gruppi musicali presenti al festival, europei e italiani divisi tra il palco di Piazza Regioni Europee (Piazza dei Signori) e Lungadige San Giorgio. Si suggerisce di vedere nel sito <https://tocati.it/programma>

PROGETTI COLLATERALI

TOCATÌ E KIDSUNIVERSITY

Si rinnova nel 2017 la sinergia con l'Università di Verona che propone Kidsuniversity Verona l'università per bambini e bambine, ragazzi e ragazze tra gli 8 e i 13 anni.

Kidsuniversity Verona è in un meraviglioso viaggio alla scoperta del mondo della scienza attraverso laboratori, lezioni e dimostrazioni ma anche spettacoli, incontri, proiezioni cinematografiche e una mostra. Il 14 settembre al Polo Zanotto e il 15 a Polo Santa Marta, il Tocati propone 3 laboratori:

Vesalio e la fabbrica del corpo umano

con Reinventore <https://tocati.it/programma/vesalio-corpo-umano/>

Il Piccolo Principe – L'essenziale è invisibile agli occhi

a cura di Azienda ULSS 9 Scaligera <https://tocati.it/programma/il-piccolo-principe/>

Aquiloni in libertà a cura dell'IPSIA G. Giorgi <https://tocati.it/programma/aquiloni-in-liberta-3/>

CACCIA AL TESORO IN BICI - <https://tocati.it/programma/caccia-al-tesoro-in-bici/>

Anche quest'anno gli Amici della Bicicletta (FIAB) organizzano il venerdì 16 alle 21.00 la Caccia al tesoro in bicicletta, un gioco collettivo avvincente e particolarmente interessante e coinvolgente diventato ogni anno appuntamento fisso e frequentatissimo del Tocati. Solo su iscrizione.

LA TRADIZIONE DELLO S-CIANCO TRASMESSA DA CHI L'HA GIOCATO

<https://tocati.it/programma/sciancononni/>

Nei giorni del Festival, il Tocati entra nel parco del Centro Residenziale Casa Serena, per far giocare adulti e piccini. Il progetto, ideato all'interno della Fondazione Pia Opera Ciccarelli Onlus – Centro Servizi Casa Serena, nasce con l'obiettivo di costruire narrazioni, condividendo gli spazi e i tempi di relazione che si vengono a creare grazie al gioco.

PIAZZA CEMEA - <https://tocati.it/programma/piazza-cemea-2/>

I CEMEA (Centri Esercitazione Metodi Educazione Attiva) sono un movimento educativo da sempre presente al Tocati, con attività ludiche e incontri sul gioco. La relazione ha portato a proporre una riflessione costante e condivisa attorno ai temi del gioco e dell'educazione. I CEMEA di tutta Italia saranno presenti per proporre giochi e laboratori (per bambini, ragazzi e adulti).

PRIMI GIOCHI <https://tocati.it/programma/primi-giochi-2/>

I giocattoli di Hape sono studiati e progettati per favorire lo sviluppo delle capacità dei più piccoli, realizzati con materiali naturali e materie prime certificate di alta qualità. Verrà data la possibilità di testare biciclette senza pedali, di partecipare a laboratori creativi e di scoprire il piacere della compagnia intorno a un gioco da tavolo.

IL FESTIVAL E I PIATTI DELLA TRADIZIONE

L'OSTERIA DEL GIOCO

Nel cortile della chiesa sconsacrata di San Giacomo alla Pigna viene allestita l'**Osteria del Gioco**, ideata e gestita direttamente dall'Associazione Giochi Antichi. In questo spazio, alle classiche degustazioni di vino accompagnate con salumi e formaggi del territorio, si possono alternare momenti di gioco utilizzando tavolieri e materiali forniti dall'AGA. All'ottima scelta di vini del territorio si affianca un'ampia selezione di specialità locali come polenta e soppressa, polenta e trota, polenta e formaggio Monte Veronese di malga, uova sode, peperoni delle aziende agricole e agrituristiche veronesi.

In collaborazione con Coldiretti, Consorzio Monte Veronese, Cantina Valpantena e Slow Food Verona.

LATTERIA LUDICA: PANE BURRO E LETTURE

È dedicato alle famiglie questo particolarissimo luogo di sosta, in un cortile attiguo alla Biblioteca Civica, dove i soci di Nati per leggere a turno intrattengono i bambini leggendo dei libri. Qui e famiglie possono ritrovare l'ambiente della classica latteria di una volta, dove si potevano consumare prodotti freschi e genuini. Nella Latteria Ludica si possono gustare latte, yogurt, gelati e prodotti caseari artigianali del territorio veronese e dei presidi Slow Food. .

A TAVOLA CON I PIATTI TRADIZIONALI

Piatti, vini e prodotti tipici della tradizione veronese sono i protagonisti sul Lungadige San Giorgio, dove ha sede la "Cucina del Festival". Si possono assaggiare specialità locali e, grazie alla collaborazione con Coldiretti Verona, si possono scegliere i piatti a "Km Zero"[®]. La preparazione e il servizio sono curati da Scapin S.r.l., azienda storica di Verona fondata nel 1935, ancora oggi gestita dalla famiglia. L'azienda si distingue nel campo dell'alimentazione di qualità e del servizio di ristorazione, ed estende la propria attività in tutto il Nord-Italia. I vini della cucina sono forniti dalla Cantina Valpantena.

COLDIRETTI E CAMPAGNA AMICA

Coldiretti Verona contribuisce all'organizzazione del Festival Internazionale dei Giochi in Strada con la fornitura di prodotti fin dalla prima edizione. Il progetto "Km Zero"[®] di Coldiretti, finalizzato all'educazione al consumo dei prodotti stagionali del territorio, è parte integrante dell'iniziativa nazionale per la costruzione di una Filiera Agricola Tutta Italiana che ha l'obiettivo di realizzare un grande Sistema Agroalimentare che premi i produttori e offra ai consumatori prodotti di qualità e a un giusto prezzo.

LA BOTTEGA DEL GIOCO

Alla Bottega del Gioco che si trova in piazza dei Signori si possono trovare giochi tradizionali in legno, costruiti con materiali di alta qualità provenienti da foreste certificate e trattati con vernici atossiche. Trottole, cerbottane, corde, biglie, e tanti altri giochi insieme alla collezione 2017 delle magliette ufficiali Tocati create del Progetto Quid (marchio di moda che utilizza i tessuti di qualità del miglior Made in Italy recuperati per mano di donne con un passato di fragilità) e Naturasì. E poi altri manufatti nati dalle collaborazioni attivate dal Festival. Insieme alla Cooperativa Rio Terà dei Pensieri sono stati creati pezzi unici capaci di coniugare un intento artistico, sociale ed ecologico con un immancabile tocco d'ironia, mentre i vecchi manifesti in PVC del Tocati, dismessi e non più utilizzati, diventano borse e accessori grazie al lavoro dei detenuti della Casa Circondariale Maschile di Santa Maria Maggiore a Venezia. Il pubblico del festival potrà anche concretamente manifestare il suo sostegno, supportando direttamente le iniziative istituzionali dell'Associazione Giochi Antichi. I fondi raccolti saranno destinati ad attività ludiche per la tutela e la promozione dei giochi tradizionali.

FESTIVAL ACCESSIBILE

Per consentire l'accesso di tutti i cittadini al Festival Internazionale dei Giochi in Strada si prevede la presenza di operatori socio-sanitari dell'Azienda Ulss 9 e di volontari delle associazioni veronesi che faciliteranno l'accesso e il coinvolgimento delle persone diversamente abili ai giochi contrassegnati dal simbolo dedicato.

TECNOLOGIA AL FESTIVAL

TOCATI 2.0

Scarica con il tuo smartphone gratuitamente su App Store e Android Market le applicazioni che permettono di girare agevolmente il Festival, grazie alle informazioni e al servizio di geolocalizzazione.

Il Festival è presente su Facebook, Twitter, Instagram e Youtube. Rimani costantemente aggiornato su le attività del Festival. Clicca "mi piace" sulla pagina facebook.com/tocati.festival, segui il live tweet sul nostro canale twitter @FestivalTocati e guarda i nostri video sul canale youtube @AssociazioneGiochiAntichi. Per scoprire tutti i contenuti l'hashtag è #Tocati2017.

LE OFFERTE TURISTICHE

Nei giorni del Festival è attiva una collaborazione con la Cooperativa Albergatori Veronesi (C.a.v.), il più importante centro prenotazioni hotel di Verona. Il servizio è gratuito e consente di scegliere tra 30 strutture dalle 2 alle 5 stelle a Verona e dintorni. Inoltre scopri l'offerta speciale FAMILY Special rate per 2 adulti ed 1 ragazzo fino a 12 anni. www.veronabooking.com - tel. +39 0458009844.

Per il Festival sono attivi anche i pacchetti soggiorno di VeronaTuttintorno. Il Consorzio Verona Tuttintorno ha preparato dei pacchetti soggiorno dedicati al Tocati: 1 o 2 notti in hotel, 2 Verona Card per visitare i musei e i monumenti di Verona e 2 magliette del festival, ad un prezzo speciale. Per informazioni consultare anche: www.tourism.verona.it, email iatverona@provinciadiveronaturismo.it.

Consorzio Verona Tuttintorno, www.veronatuttintorno.it, email info@veronatuttintorno.it). + verona tuttintorno.

MOBILITÀ SOSTENIBILE

I trasporti, coerentemente anche con il certificato ISO 20121 per gli eventi sostenibili, sono uno aspetto a cui l'organizzazione del Festival è sempre stata molto attenta. Tutto lo staff del Festival si muove all'interno dell'area di gioco con mezzi elettrici e biciclette. Inoltre, grazie alla proficua collaborazione con ATV, il servizio di mezzi pubblici è garantito al meglio delle sue possibilità anche nei giorni del Tocati e vivamente consigliato per arrivare in centro storico senza impattare sulla viabilità normale. Abbiamo inoltre attivato partnership virtuose per scoprire la città e muoversi in centro storico direttamente dal fiume Adige, con i gommoni di Adige Rafting, in bici e in car sharing.

TOCATI IN BICI

Per promuovere le migliori pratiche di viaggio sostenibile il festival Tocati offre la possibilità di scoprire in bicicletta il territorio locale. Per informazioni ed iscrizioni Simonetta Bike Tours: www.simonettabiketours.it Si ricorda il parcheggio custodito e gratuito in Piazza Bra, in collaborazione con Fiab Verona.

CAR SHARING

Tra le novità dell'edizione 2017, la collaborazione con la start up veronese Happyways, grazie alla quale sarà possibile arrivare al Tocati condividendo i posti liberi in auto

RICORDIAMO CHE: I giochi saranno praticati ogni giorno per sei ore come spettacolo per il pubblico. Chi desidera partecipare e imparare gli antichi gesti ludici verrà accolto da giocatori pronti a trasmettere con passione la loro sapienza. Agli spettacoli si aggiungeranno vari momenti conviviali, con **concerti per**

strada e aperitivi nelle osterie. - Un servizio speciale di imbarcazioni istituito per il Festival consentirà di visitare Verona navigando l'Adige.

INFO SUL FESTIVAL - Nato nel 2003, il Festival ha avuto subito successo. Dal 2006 viene dedicato ogni anno ad un diverso Paese che viene rappresentato da giochi, musiche, danze caratteristiche e specialità gastronomiche (**2006 Spagna, 2007 Croazia, 2008 Scozia, 2009 Grecia, 2010 Svizzera, 2011 vari Paesi del mondo** in occasione del congresso mondiale degli esperti di gioco ITSGA - International Traditional Sports and Games Association, **2012 tutti i Paesi Ospiti in precedenza** hanno inviato una rappresentanza per celebrare il decennale del Tocati, **2013 Ungheria, 2014 Messico, 2015 Catalunya, 2016 Cina**). Il Festival è da sempre attento a sostenibilità e ambiente ed utilizza solo **energia proveniente da fonti rinnovabili**. Dal 2015 ha ottenuto la certificazione internazionale **ISO 20121 come evento sostenibile**.

I NUMERI DEL FESTIVAL 2016 260.000 persone di pubblico presenti nei tre giorni, 500 volontari per lo staff organizzativo, 280 giocatori italiani e stranieri, 80 musicisti e danzatori italiani e stranieri, 62 relatori.

INFO

Sito web: www.tocati.it

In caso di pioggia il festival si tiene in spazi al coperto.

Biglietto: il festival è gratuito.

Disabili: è prevista un'accoglienza particolare per garantire l'accesso ad alcuni giochi.

Segreteria del Festival e Associazione Giochi Antichi cell. 342 7842761 fax. +39 045 594675

info@tocati.it. **Area Comunicazione Tocati e Associazione Giochi Antichi** cell. 344 0472139; fax. +39 045 594675 comunicazione@tocati.it e comunicazione@associazionegiochiantichi.it

Coordinatore per l'emergenze: 366 2361392

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio Stampa del Festival Tocati

SPAINI & PARTNERS www.spaini.it tel. +39 050 310920 - +39 050 36042

Matilde Meucci cell. +39 329 6321362 matilde.meucci@spaini.it

Guido Spaini guido.spaini@spaini.it